

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Репетиция концертных номеров»

**Год обучения - 1
№ группы – 79 ОСИ**

Разработчик:
Кузнецова Юлия Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Задачи:*Обучающие:*

- разучить комбинации и движения концертных номеров;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии;
- способствовать овладению учащимися классической манеры исполнения.

Развивающие:

- развивать артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через танцевальные комбинации.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей, организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Содержание программы

Раздел	Теория	Практика
Вводное занятие	Введение в программу Планирование совместной деятельности Инструктаж по технике безопасности	Выполнение упражнений Репетиционная деятельность
Постановка хореографических номеров	Объяснение техники исполнения танцевальных комбинаций хореографических номеров Раскрытие художественного образа	Поклон и разминка Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров Работа над сценическим образом
Репетиция хореографических номеров	Объяснение техники исполнения комбинаций хореографических номеров Раскрытие художественного образа	Поклон и разминка Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров Работа над сценическим образом Цельное исполнение композиций
Репетиция сольных партий хореографических номеров	Объяснение техники исполнения танцевальных комбинаций хореографических номеров Раскрытие художественного образа	Поклон и разминка Проработка сольных партий хореографических номеров Подготовка танцевальных композиций к выступлениям
Концертная деятельность	Правила поведения во время выступлений	Подготовка хореографических номеров к выступлениям Участие в концертах, конкурсах, фестивалях
Итоговое занятие	-	Подведение итогов учебного года. Выполнение упражнений

Ожидаемые результаты:**Личностные:****К концу обучения по программе у учащихся:**

- появится стремление достигать намеченных результатов;
- проявится мотивация к обучению;
- появится интерес к репетиционной деятельности в коллективе;
- сформируется представление о правильном образе жизни;
- проявится коммуникабельность, уважение к окружающим.

Метапредметные:**К концу обучения по программе у учащихся:**

- появится умение оценивать свою деятельность и деятельность других учащихся;
- проявится артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- получат развитие координация, гибкость, пластика, общая физическая выносливость;
- получат развитие внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческую деятельность.

Предметные:**К концу обучения по программе учащиеся:**

- освоят комбинации концертных номеров;
- обучатся основам хореографии;
- овладеют классической манерой исполнения.

«Репетиция концертных номеров» Календарно-тематический план Группа № 79 Педагог: Кузнецова Ю.Ю.				
<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема. Краткое содержание занятий</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
сентябрь	01.09	Вводное занятие. Тема: «Инструктаж по технике безопасности». Содержание: инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 – 2020, выполнение упражнений.	2	10
	08.09	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	15.09	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	22.09	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	29.09	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к	2	

		выступлениям. Фото-челлендж «Как я провел лето»		
октябрь	06.10	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.	2	8
	13.10	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	20.10	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом. Викторина «Вопросы о балете»	2	
	27.10	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
ноябрь	03.11	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров Викторина «День народного единства»	2	8
	10.11	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	17.11	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	24.11	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
декабрь	01.12	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	10
	08.12	Тема: «Концертная деятельность». Содержание: Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту	2	
	15.12	Тема: «Подготовка к новогоднему концерту». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	22.12	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом. Новогодний квест	2	
	29.12	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к	2	

		выступлениям.		
январь	12.01	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров Фото-челлендж «Мои каникулы»	2	6
	19.01	Тема: «Репетиция концертных номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	26.01	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
февраль	02.02	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров. «День балета» киноурок	2	6
	09.02	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	16.02	Тема: «Концертная деятельность». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
март	02.03	Тема: «Концертная деятельность». Содержание: Подготовка хореографических номеров к концерту «Международный женский день»	2	8
	16.03	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	23.03	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	30.03	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров Киноурок «Международный день театра»	2	
апрель	06.04	Тема: «Подготовка к отчетному концерту». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	8
	13.04	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	20.04	Тема: «Концертная деятельность».	2	

		Содержание: Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту ЦТиО		
	27.04	Тема: «Концертная деятельность». Содержание: Подготовка хореографических номеров к концерту ко Дню танца. «День танца» викторина	2	
май	04.05	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Интерактивная викторина ко Дню Победы	2	8
	11.05	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	18.05	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.	2	
	25.05	Тема: «Концертная деятельность». Содержание: Подготовка хореографических номеров к мероприятиям «День защиты детей», «День России»	2	
июнь	01.06	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров Викторина « День защиты детей»	2	10
	08.06	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	15.06	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	22.06	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	29.06	Заключительное занятие. Тема: «Подведение итогов». Содержание: повторение пройденного материала.	2	
Итого часов по программе				82